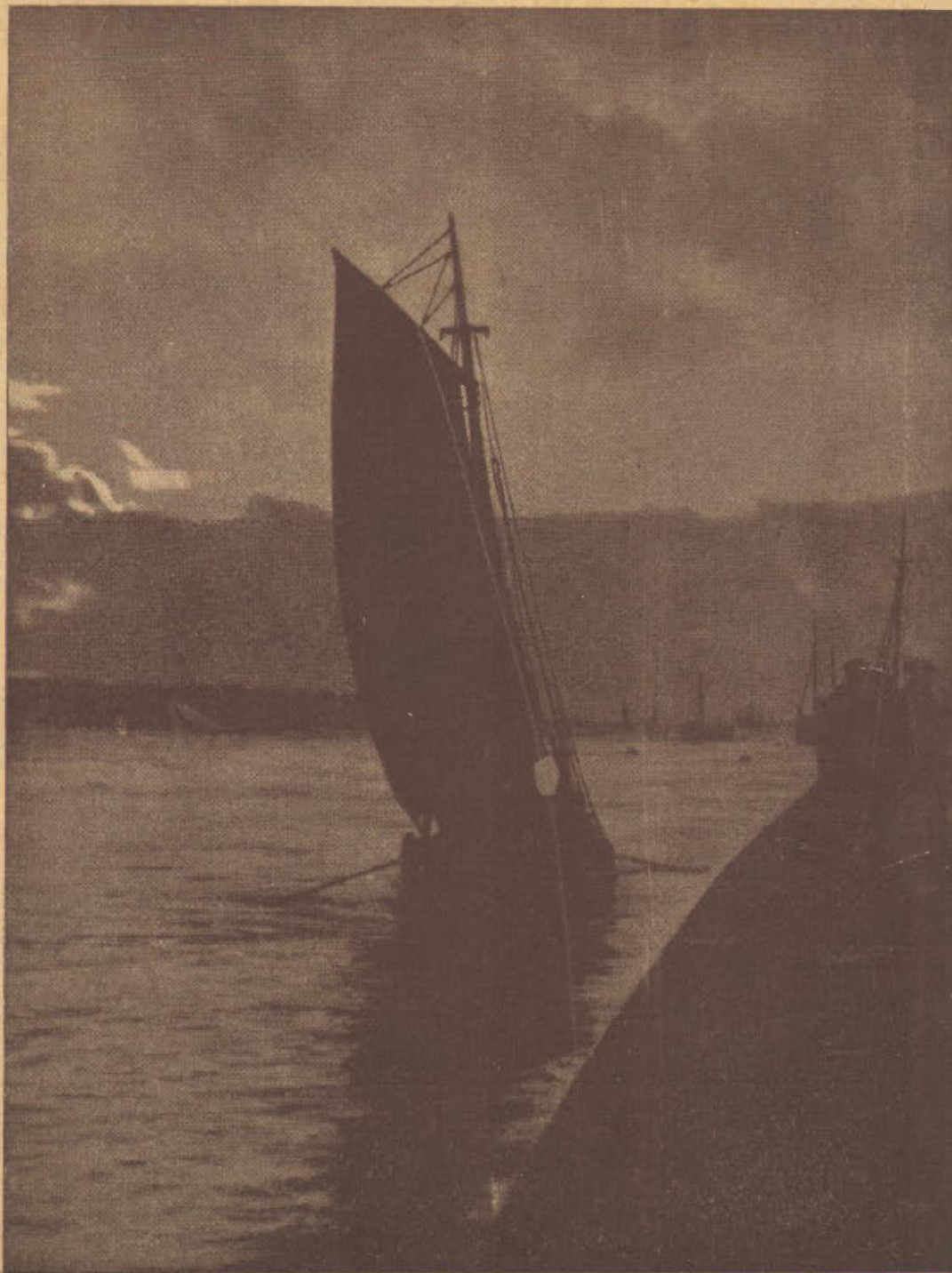


Ilustração Portuguesa

LISBOA, 14 DE ABRIL DE 1923

2.ª SÉRIE

N.º 895

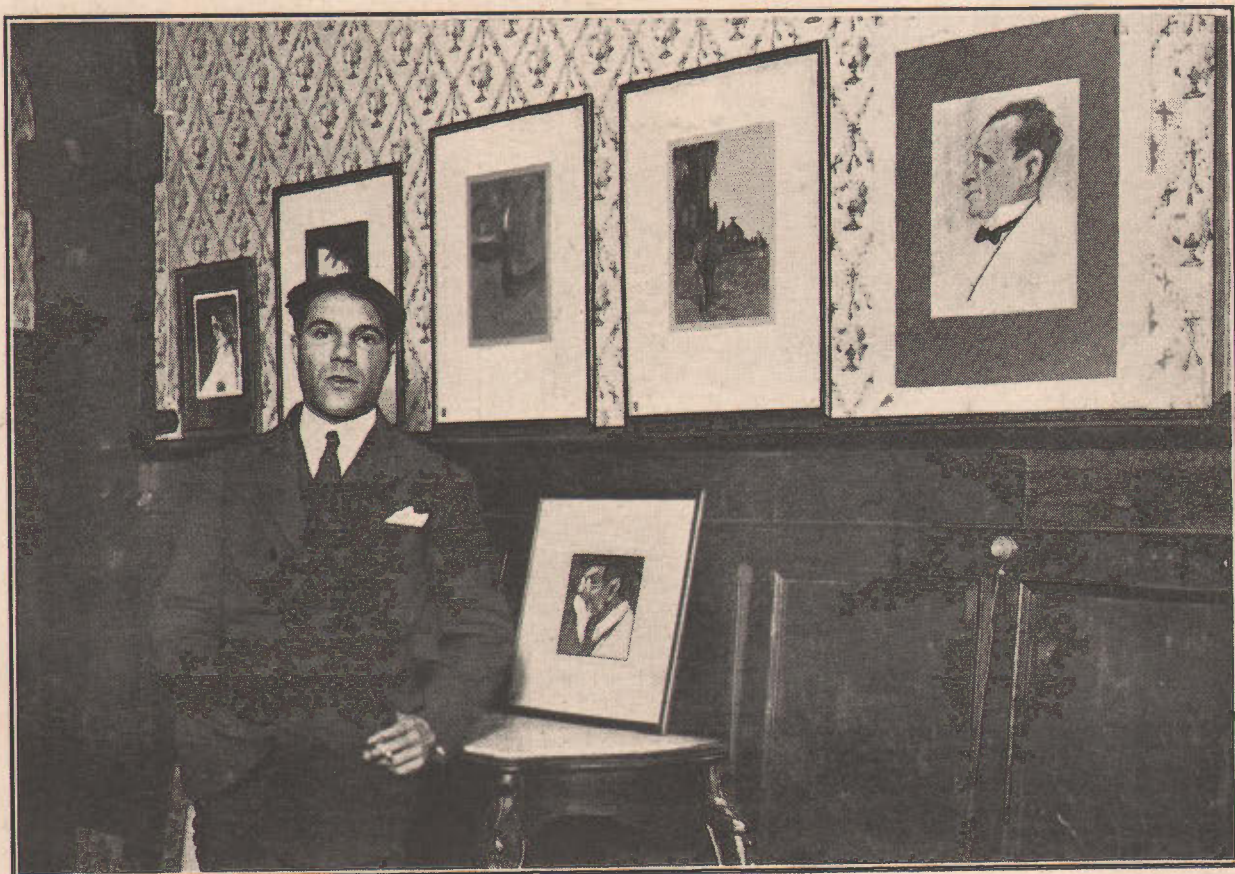


UM POENTE NO TEJO

Uma Sèrie de Exposições



Aspecto de conjunto da interessante exposição de pintura e aguarela da joven Maria Roque Gameiro, filha do grande artista do mesmo apelido, inaugurada com bastante êxito, no dia 7, no atelier Roque Gameiro, na rua D. Pedro V.



Tambem no dia 7, em uma das salas do Gremio Lusitano, foi inaugurada, com assinalado sucesso, uma exposição de desenhos e aguarelas, de Joaquim Guerreiro, artista já conhecido, sobretudo dos leitores da Ilustração Portuguesa, onde tem colaborado com frequencia (Clichés Salgado.)

Vigessima Exposição da S. N. de Belas-Artes



(Clichés
Salgado
e
João Segura)



Inaugurado, no dia 5, o Salão Anual da Sociedade Nacional de Belas Artes, constituiu esse facto, pelo menos entre aqueles poucos que, entre nós, pelas coisas de Arte se interessam, o assunto do dia. Entre os varios trabalhos expostos, alguns deles de incontestavel merito, contam-se os seguintes, que reproduzimos em gravura:

- 1—Prometheu, escultura em marmore e bronze, de Francisco Santos (E aspecto geral da exposição).
- 2—No meu «atelier», de D. Berta Nery Durão.
- 3—Pelo fim do dia (Chaves), de Alves Cardoso.
- 4—Retrato de sr. Julio Maydel d'Arriaga, de Luciano Freire.
- 5—Tardes de ouro (Algarve), de Falcão Trigo.
- 6—Retrato do sr. Ministro da Argentina, de João Reis.
- 7—Imaculação de Nossa Senhora, de Carlos Bonvalot.
- 8—Ephyre, escultura de João da Silva.
- 9—A Ponte do Carroussel (Paris), de Dordio Gomes.



Exposição Abel Cardoso

Também no Porto — no atrio da Misericórdia, — foi inaugurada, ha dias, uma exposição de trabalhos do illustre pintor Abel Cardoso, que tem sido muito apreciada pela critica.

Abel Cardoso é um artista cujos motivos, desenho e ampla pincelada, o colocam na primeira linha dos paizagistas portuguezes, conforme, aliás, se poderá fazer idéa pela gravura de dois dos seus quadros mais notaveis, que publicamos.

1 — Auto-retrato do artista expositor

2 — Barcos entre a bruma (*Impressão de Viana do Castelo*)

3 — Cosinha rustica (*Gondomar — Guimarães*)



Abel Cardoso
1922

